**Шпаргалка для учителя**

**«Конструктор урока»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметр** | **Варианты реализации на уроке** | **Типичные ошибки и затруднения педагогов** |
| **Тип урока** (определяется в соответствии с дидактическими целями урока) | **Урок изучения нового материала.**Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний. *Традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум.* **Урок закрепления знаний**. Цель: выработка умений по применению знаний.*Практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.* **Урок комплексного применения знаний**. Цель: выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях. *Практикум, лабораторная работа, семинар и т.д.* **Урок обобщения и систематизации знаний**.Цель: обобщение единичных знаний в систему. *Семинар, конференция, круглый стол и т.д*. **Урок контроля, оценки и коррекции знаний**. Цель: определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.Контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д.   | * необоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностям класса, темы, раздела, дидактическим целям;
* несоответствие этапов урока выбранному типу урока;
* преимущественно комбинированные уроки из-за недостаточного уровня знаний типологии уроков
 |
| **Формы уроков** (форма организации учебной деятельности)  | 1. Уроки-«Погружения».2. Уроки – деловые игры.3. Уроки - прессконференции.4. Уроки-соревнования.5. Театрализованные уроки.6. Уроки-консультации.7. Компьютерные уроки.8. Уроки с групповыми формами работы.9. Уроки взаимообучения учащихся.10. Уроки творчества.11. Уроки-аукционы.12. Уроки, которые ведут учащиеся.13. Уроки-зачеты.14. Уроки – творческие отчеты.15. Уроки-конкурсы.19. Уроки-общения.20. Уроки-фантазии.21. Уроки-игры.22. Уроки-«суды».23. Уроки поиска истины.24. Уроки-концерты.25. Уроки-диалоги 26. Уроки «Следствия ведут знатоки» 27. Уроки – ролевые игры 28. Уроки-семинары 30. Уроки – «круговая тренировка» В.М.Лизинский | * недостаточный уровень методической подготовки педагогов;
* стереотипы педагогической деятельности;
* неразвитый навык педагогического проектирования;
* нежелание увеличивать временные издержки на приготовление к уроку.
 |
| **Структура урока**(структура урока - это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность) | ***Урок изучения нового материала***:• первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;• указание на то, что учащиеся должны запомнить;• мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;• сообщение либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);• первичное закрепление под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;• контроль результатов первичного запоминания;• регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;• внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;• частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.***Урок закрепления и развития знаний, умений, навыков***:• сообщение учащимся цели предстоящей работы;• воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;• выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;• проверка выполненных работ;• обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;• задание на дом (если это необходимо).***Урок формирования умений и навыков:***• постановка цели урока;• повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой;• проведение проверочных упражнений;• ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;• упражнения на их освоение;• упражнения на их закрепление;• тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;• упражнения на перенос в сходную ситуацию;• упражнения творческого характера;• итог урока;• задание на дом.***Урок применения знаний, умений и навыков***:• организация начала урока (психологический настрой учащихся);• сообщение темы урока и его задач;• изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;• формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях - по аналогии;• упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;• творческое применение знаний и умений;• упражнение по отработке навыков;• домашнее задание;• итог урока с оценкой проделанной учащимися работы.***Урок обобщения и систематизации знаний***:• организация начала урока;• постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;• проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;• подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на уроке;• задание на дом.***Повторительно-обобщающий урок***:• организационный момент;• вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;• выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные умения, формирующих обобщенно-понятийные знания, на основе обобщения фактов, явлений;• проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);• формулирование выводов по изученному материалу;• оценка результатов урока;• подведение итогов;• задание на дом (не всегда).***Урок контроля и коррекции***:• организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;• постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы учащиеся обязательно сами проверили работы;• изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;• подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);• определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения и совершенствования знаний и умений.***Комбинированный урок*** (он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей):• организация начала урока;• проверка домашнего задания, постановка цели урока;• подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;• изучение нового материала, в том числе и объяснение;• закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;• обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;• подведение итогов и результатов урока;• задание на дом;• подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда). |
| **Цели урока**(предполагаемый результат)Варианты целей урока приведены дополнительно в приложении. | **Образовательная цель** предполагает формирование новых понятий и способов деятельности, системы научных знаний и т.д. Например:* сформировать на уроке новое понятие;
* обеспечить усвоение обучающимися ...;
* обучить новому способу действий;
* устранить пробелы в знаниях;
* обобщить и систематизировать знания о ...;
* отработать навыки ...
* закрепить способы действий...
* сформировать у учащихся представления о ...;
* обучить выполнению задания по образцу;
* научить делать выводы ...;
* показать взаимосвязь и взаимообусловленность явлений;
* формировать умения анализировать факты и давать им обоснованную научную оценку;
* формировать умения активно и последовательно отстаивать свою точку зрения, умение найти убедительные аргументы при доказательстве;
* научить самостоятельно делать выводы, разбираться.

**Воспитательная цель**:* формировать интерес к будущему страны;
* формировать чувство гордости за Родину;
* воспитывать гуманное отношение к людям;
* формировать ответственность;
* развивать требовательность к себе и другим;
* воспитывать мотивы учения, положительного отношения к знаниям.

**Развивающая цель:*** развивать аналитическое мышление;
* развивать умения учебного труда
 | * неумение развести триединую цель;
* постановка универсальных целей без учета особенностей класса;
* не реалистичность цели урока с точки зрения достаточности времени на ее выполнение;
* отсутствие полноты и обоснованности содержания целей урока с точки зрения необходимости подготовки учащихся к усвоению материала на ближайших уроках;
* конкретность постановки целей урока;
* измеряемость планируемых результатов.
 |
| **Формы работы обучающихся на уроке** | * фронтальные
* групповые
* парные
* индивидуальные
 | Неумение сочетать общеклассные (фронтальные) формы работы с групповыми и индивидуальными, организовывать учебный труд как коллективную деятельность, обосновывать выбранную форму или сочетание форм. |
| **Методы обучения** (основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений, навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач) | **По дидактическим целям:*** объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* проблемного обучения;
* частично-поисковый;
* исследовательский.

И.Я.Лернер**По источнику информации:*** словесные;
* наглядные;
* практические.
 | Незнание системной классификации методов обучения и необоснованный выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения, исходя из:* знания сильных и слабых сторон каждого метода;
* учебных возможностей учащихся класса.
 |
| **Приемы мотивации** (мотивация - это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования) | 1.“Профи” Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы? 2. “Кумир” На карточках раздать “кумиров по жизни”. Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам о необходимости изучения этой темы? 3. “Автор”. … Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему? … Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы? … Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д. 4. “Оратор”. За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо. 5. “Линия времени”. Черчу на доске линию, на которой обозначаю этапы изучения темы, формы контроля; проговариваю о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находим уроки, на которых можно “передохнуть”. “Линия времени” позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.  | Непонимание значимости данных приемов в организации воспитательно-образовательного процесса. |
| **Методы и приемы развития интеллекта учащихся** | * эвристическая беседа
* проблемное изложение учителем материала
* исследовательская работа
* схемы
* опорные таблицы
* классификационные таблицы со своими примерами или распределения готовых примеров в таблицу
* сравнения и сопоставления
* сравнительного анализа двух фрагментов текста
* диалоговое общение
* моделирование
* защита своего мнения
* формулирование вопросов
* рецензирование
* задания-максимумы
* метод свободного выбора
* ученики в роли учителя
* обучение действием
* обсуждение в группах
* ролевая игра
* дискуссия
* семинар
* ученик как исследователь
* дебаты
* мозговой штурм
* межпредметные сравнения
* проблемные ситуации, вопросы
* практическая работа
* эксперимент
* опыты
* проекты
* презентации
 | Неосознанное или непродуманное применение. |
| **Интерактивные формы обучения** | Дискуссии: панельные дискуссии, форум, симпозиум, дебаты, круглый стол, «техника аквариума», «снежный ком», «карусель», ролевая дискуссия, мыслительные шапки, мозговой штурм.Игры: деловые, ролевые, организационно-деятельностные, имитационные.Тренинги: прогнозирование поведения, управленческий.Кейс-метод – исследовательская аналитическая технология. | Не изучены методики проведения названных форм проведения уроков. |
| **Технологии обучения**  | * дифференцированного обучения
* групповые технологии
* игровые технологии
* технология развития критического мышления
* метод проектов
 | Незнание разных технологий, включая технологий развивающего обучения и недифференцированное применение их к разным классам или группам обучающихся. |
| **Приемы и средства для формирования познавательной активности**(прием – деталь метода, отдельные его операции – практические и мыслительные, моменты в процессе усвоения знаний и умений) | * увлеченное преподавание
* новизна учебного материала
* связь знаний с судьбами людей, их открывших
* показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями учащихся
* использование новых и нетрадиционных форм обучения
* чередование форм и методов обучения
* проблемное обучение
* обучение с компьютерной поддержкой
* использование интерактивных компьютерных средств
* взаимообучение (в парах, микрогруппах)
* тестирование ЗУН
* показ достижений обучаемых
* создание ситуаций успеха
* соревнование
* создание положительного микроклимата в группе
* доверие к обучаемому
* педагогический такт и мастерство педагога
* положительное отношение педагога к своему предмету, к обучаемым
* гуманизация межличностных отношений и др.
 | Неосознанное использование. |
| **Рефлексия**  | "ПОПС-формула".  Участникам предложено написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы: П – позицияО – объяснение (или обоснование)П – примерС – следствие (или суждение) Первое предложение (позиция) начинается со слов:«Я считаю, что блог…».Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:«Потому что …».Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:«Я могу это доказать это на примере …».Четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что…». Методики рефлексии: график, шкалирование, «снежинка», «образ лица», «свободное письмо», «незаконченные предложения», проекция, словесная метафора, афоризм, «забор». | Недооценка педагогами значимости рефлексии на уроке; сведение рефлексии к классической формуле – «Что сегодня изучили на уроке»; фронтальность рефлексии и отсутствие мотивации у педагога получить актуальную обратную связь; недостаточное количество времени на проведение этого этапа урока. |
| **Анализ урока** | * полный анализ урока
* аспектный анализ урока
* психологический анализ урока
* структурный анализ урока
* дидактический анализ урок
* самоанализ урока
 | Использование одного-двух вариантов анализа, неумение грамотно сделать самоанализ урока |
| **Типичные затруднения педагогов** | 1. С точки зрения теории поэтапного формирования умственных действий для полного усвоения знаний всеми учащимися класса необходимо, чтобы каждый ученик был включен в активную познавательную деятельность сначала по восприятию или созданию под руководством учителя полной ориентировочной основы действия, затем отработал бы умения действовать с помощью опор: предметов окружающего мира или схем, моделей, муляжей их заменяющих; затем перешел к формированию действий во внешней, а затем во внутренней речи, и, наконец, преобразовал бы свою деятельность в акт мысли. Причинами неудовлетворительных результатов часто бывает то, что через все этапы формирования умственных действий проходит только часть наиболее мотивированных и способных учащихся. При этом недостаточно отрабатывается деятельность во внешней и внутренней речи (то есть в речи про себя); до последнего момента работы над понятиями сохраняются опоры, тормозящие развитие самост. мыслительной деятельности учащихся и т. д.
2. Другой часто встречающейся причиной неудовлетворительных результатов бывает то, что учитель задерживает учащихся на каком-то этапе формирования их умственных действий больше, чем это объективно требуется. Например, слишком долго разрешает пользоваться таблицами, схемами, учебником, требует от учащихся проговаривания вслух своих действий даже на завершающих уроках по изучаемой теме; недостаточно включает школьников в самостоятельную деятельность, требующей внутренней мыслительной работы.
3. Причинами неудовлетворительных результатов урока нередко бывает то, что учитель неверно планирует время на первые этапы урока, особенно на актуализацию необходимых для усвоения нового материала знаний. Учителем не предполагается, что школьники могут забыть или полностью утратить прежние знания. Затягивание первых этапов приводит к тому, что не хватает времени на отработку нового материала. Это, в свою очередь, ведет к увеличению объема домашних заданий и к перегрузке.
4. Учителя не формируют у школьников оценочных умений: не разрабатывают критериев правильности выполнения учебных и практических задач и не учат школьников по ним оценивать свою деятельность. В результате у учащихся не формируется умение учиться.
5. Учителя используют самостоятельную работу преимущественно как средство контроля и оценки знаний учащихся. Между тем знания только тогда являются освоенными, когда они становятся предметом самостоятельной активной познавательной деятельности самих школьников.
 |

# Литература

1. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении. [Текст] / Дьяченко, В. К. - М: Просвещение, 1999г. – 186 с.

2. Ильницкая, И. А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. [Текст] / Ильницкая, И. А. - М: Просвещение, 1985г.- 245 с.

3. Кульневич, С. В., Лакоценина, Т.П. Современный урок. [Текст] / Кульневич, С. В., Лакоценина. - Т.П. Ч II , Ростов-н/Д: Учитель, 2005г.- 240 с.

4. Панина, Т. С., Вавилова, Л. Н. Современные способы активизации обучения [Текст] // Т.С.Панина, Л.Н. Вавилова. -М: ACADEMA , 2006г. -176с

5. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. [Текст] /Под редакцией Кукушина В.С.. М-Ростов-н/Д: издательский центр «МарТ», 2006г.-380 с.

6. Пидкасистый, П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии. [Текст] П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. -М: Просвещение, 1996г.-354 с.

7. Сергеев, И. С. Как реализовать компетентностный подход в обучении [Текст] И.С. Сергеев. Преподавание истории и обществознания в школе. 2004г., №3. С. 21-24

8.Ярулов, А. Р. Формирование культуры познавательной компетенции школьников. [Текст] / А.Р.Ярулов // Школьное планирование. 2004г., №3, С.31-38

# Приложение 1

**Метод проектирования урока**

# Постановка целей урока

1. Определение исходного уровня подготовки учащихся, то есть **знаемого** учащимися;
2. Определение содержания знаний, недостаточных для усвоения последующего учебного материала, то есть **незнаемого**  учащимися;
3. Определение  **возможностей учащихся** и собственных возможностей учителя
4. Определение того **содержания знаний**, которое может быть усвоено учащимися за отрезок времени, равный времени планируемого учебного занятия;
5. Формулирование  **целей урока или учебной задачи**, то есть того, чему учащиеся должны и могут научиться на учебном занятии.

**Планирование содержания и методов ведения урока**

1. Определение  **содержания учебных действий** учащихся, которые они должны выполнить, чтобы самостоятельно поставить, а затем решить учебную задачу и проконтролировать результаты собственной учебной деятельности.
2. **Отбор конкретного содержания** учебного материала для освоения и последующей отработки знаний.
3. Определение **последовательности** выполнения учениками запланированных учебных действий в соответствии с доминирующей на занятии учебной задачей.
4. Определение сочетания наиболее целесообразных для учащихся **форм** осуществления их учебной деятельности (индивидуальной, парной, групповой, коллективно-распределительной самостоятельной деятельности, а также деятельности под руководством учителя) **при постановке, выполнении учебной задачи и контроле результатов.**
5. Определение **перечня необходимых дидактических, наглядно-иллюстративных и др. учебных материалов**, нужных для организации самостоятельной деятельности обучаемых. Определение **места и роли объяснительно-иллюстративных методов** передачи учащимся знаний и обоснование их целесообразности для конкретной ситуации.
6. Определение **содержания организационных, мотивационных, информационно-разъяснительных, контролирующих и др. действий,** которые необходимо будет на уроке  **выполнить учителю** для включения учащихся в самостоятельную активную учебно-познавательную деятельность. Определение **меры управления учителем самостоятельной деятельностью учащихся.**
7. Определение  **времени**, необходимого для выполнения запланированной на уроке самостоятельной учебной деятельности учащихся и деятельности учителя.
8. Внесение **корректив**  в цели и план урока, исходя из реальных временных возможностей.

# Приложение 2

**Виды анализа урока**

**Полный анализ урока**

1. Целевая направленность урока (постановка триединой задачи).

2. Каков объем отобранного на урок учебного материала и реальность его усвоения на уроке учащимися.

3. Какое время на уроке было отведено изучению нового материала, его разбору, закреплению и выявлению результатов усвоения.

4. Как организована самостоятельная мыслительная деятельность учащихся, уровень взаимопроверки своих знаний на уроке.

5. Как работа с учебником способствовала усвоению и закреплению знаний учащихся.

6. Выявить, каков уровень обратной связи со всеми учащимися.

7. Какова система заданий работы учителя с учащимися и как она способствует достижению необходимого уровня знаний на данном уроке.

8. Рациональность проведения уроков - лекций, семинара, конференции, диспута, конкурса и т.д., выдача материала блоками, использование опорных сигналов на данном уроке.

9. Какие методы и приемы обучения были использованы и их активность на уроке.

10.Осуществляется ли опора на межпредметные связи.

11.Как творчески проверено домашнее задание предыдущего урока у всех и доведено ли новое до каждого ученика, его оптимальность с учетом объема заданий по другим предметам.

12.Каков результат усвоения знаний учащихся и не снизится ли он в новых условиях, ситуациях.

**Структурный анализ урока**

1. Выявить главные элементы урока и определить основные виды работы с учащимися.

2. Определить их последовательность и целесообразность.

3. Выявить временной фактор и его рациональность по этапам урока.

4. Как развивается учебная деятельность учащихся от первого до последнего структурного элемента урока.

5. Какова взаимосвязь отдельных структурных элементов урока.

6. Какова результативность отдельных этапов урока в конечном усвоении знаний учащихся.

**Аспектный анализ урока**

1. Постановка и решение на уроке триединой задачи (обучение, воспитание, развитие)

2. Оптимальность выбора типа и структуры урока для решения данной аспектной задачи.

3. Соответствие содержания, понятий, факторов и идей изучаемого материала решению данной аспектной задачи.

4. Была ли обеспечена на данном уроке преемственность в решении данной задачи.

5. Проанализировать использование форм и методов обучения, воспитания и развития.

6. Какова работа на уроке учащихся с учебниками и другой литературой.

7. Как организована и каков уровень самостоятельной работы каждого учащегося.

8. Достигнут ли результат по его аспектной цели.

9. Как на уроке оценивались знания, умения и навыки учащихся, каково воспитательное значение оценки и как она помогает достижению конечного результата.

**Дидактический анализ урока**

1. Общие сведения об учителе и классе.

2. Тема урока, его место в системе уроков по данной теме.

3. Цели-задачи урока (обучение, воспитание, развитие), комплексность их решения.

4. Оптимальный отбор содержания обучения под поставленные цели.

5. Адекватность т.е. соответствие методов и средств целям и содержанию урока.

Их оптимальность и интенсивность.

6. Тип урока, рациональность избранной структуры урока, т.е. соответствие ее целям,

содержанию и методам обучения.

7. Дидактическое взаимодействие на уроке. Технология реализации сотрудничества в обучении.

8. Посильность объема и сложности домашнего задания.

9. Степень реализации триединой задачи урока.

**Психологический анализ урока**

***Психологическая цель урока:***

1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;

2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;

3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

**Стиль урока**

1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;

- определение объема воспроизводящей деятельности учащихся и творческой;

- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;

- выполнение учителем проблемно- эвристического обучения и учащимися; кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);

- учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся

- соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.);

2) особенности самоорганизации учителя:

- подготовленность к уроку и главное - осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;

- рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);

- педагогический такт (случаи, проявления);

- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

***Организация познавательной деятельности учащихся***

1) определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

- планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;

- использование установок в форме убеждения, внушения;

- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;

- использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению),

2) организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений;

- определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно- чувственных представлений, понятий, обобщающих образов "открытий", формулирования выводов);

- опора на психологические закономерности формирования представлений понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения учащихся;

- планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно- эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);

- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;

- использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);

3) закрепление результатов работы:

- формирование навыков путем упражнений,

- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

***Организованность учащихся:***

1) отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;

2) возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учёт этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной формах работы учащихся на уроке.

***Учет возрастных особенностей учащихся:***

1) планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;

2) проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;

3) дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

**Схема психологического анализа урока,**

**позволяющая оценить степень его личностной**

 **ориентированности на ученика**

Данные рекомендации позволят стимулировать про­фессиональную рефлексию учителя, будут способствовать психологизации и гуманизации его профессиональных ус­тановок, ощущению самочувствия ребенка, его отношения к предмету, уроку, учению, себе самому.

**1. Психологическая оценка урока:**

- уровень организации урока (доля спонтанности учительского воздействия в настрое детей на урок);

- соотношение мнемически-репродуктивной и само­стоятельной, творческой деятельности учащихся, развитие мышления учащихся;

- соотношение монологического и диалогического общения между учителем и детьми на уроке;

- темп и уровень сложности урока, их адекватность возрасту и контингенту класса;

- соответствие форм и методов учебной работы воз­растным психофизиологическим особенностям уча­щихся;

- оснащенность урока средствами, оптимизирующими учебную деятельность детей разных психологичес­ких типов (аудиальный, визуальный, кинестетичес­кий).

**2. Психологический анализ деятельности учителя на уроке:**

- наличие физической или психической дистанции между учителем и детьми ("над", "рядом", ' вместе');

- преобладающее отношение к классу;

- коммуникабельность, умение устанавливать кон­такт с классом и с каждым учеником;

- способы активизации работы учащихся (их разно­образие и педагогическая целесообразность);

- соотношение индивидуального и группового обще­ния на уроке;

- способность к делегированию полномочий уча­щимся;

- умение слушать;

- способность к индивидуализации и дифференциа­ции учебной работы с учащимися;

- стимулирование запоминания или понимания, самостоятельности мышления; работа по формирова­нию умственных действий (анализ, синтез, сравне­ние, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация и др.);

- соотношение принуждения и приглашения в спо­собах организации учебной работы;

- эмоциональная устойчивость, владение собой, пре­обладание эмоции;

- увлеченность преподаваемым предметом;

- адекватность индивидуальной манеры поведения учителя свойствам его темперамента;

- внешний облик учителя (поза, мимика, пантоми­ма, одежда, прическа, чувство вкуса, стиля).

**3. Психологический анализ учебной деятельности учащихся:**

- позиция учащихся: активная (субъекты учебной деятельности, действующие по внутреннему побуж­дению) или пассивная (исполнители целей и задач учителя);

- владение основными компонентами учебной дея­тельности (постановка цели, ее принятие, выбор средств решения учебных задач, самоанализ, само­оценка процесса и результатов учебной деятельности);

- преобладание мотивации учения, проявившейся на данном уроке;

- нацеленность урока: на процесс или на результат учебной работы;

- наличие инициативы у учащихся в процессе учеб­ной работы;

- наличие творческой или исполнительской позиции у детей, тяготение к действиям по алгоритму или эвристическому решению учебных задач, вариатив­ности в решениях;

- наличие вопросов, добавлений, комментариев со стороны детей;

- отношение к ошибкам - своим и товарищей (есть ли страх, напряженность в ситуации ошибки или она вызывает живой интерес и потребность ее ана­лиза); *I*

*-* роль учащихся (коммуникативная открытость, ин­дивидуальность, нестандартность речи);

- склонность к кооперации или конкурентности (групповая, парная работа, дискуссии, коллективное решение учебных задач, взаимопомощь, сочувствие в ситуациях неудач, радость в связи с успехом това­рищей);

- раскрепощенность или скованность (закрыты, пря­чутся за ролевые маски);

- отношение учащихся к учителю (уважительное, равнодушное, подчиненное, недоброжелательное);

- преобладающее на уроке самочувствие и настроение класса (напряженность, страх, воодушевленность, эн­тузиазм, бодрость, жизнерадостность, мажорность, подавление, равнодушие, раздражительность, агрес­сия).

 **Комплексный анализ**

 **уровня учебной работы учащихся класса в течение дня**

1. Состав класса и уровень умственного развития учащихся.

2. Психологические особенности детей данного возраста.

3. Оптимальность учебного расписания на данный день недели.

4. Учет недостатков работы класса и постановка целей, способствующих их устранению.

5. На каких уроках уровень решения данной цели был наиболее высоким.

6. Как прослеживалась обратная связь со всеми учащимися в учебной деятельности отурока к уроку, причины ее снижения и рекомендации по повышению ее уровня.

7. Как совершенствовались навыки и техника чтения каждого ученика на протяжениивсех уроков.

8. Каков результат усвоения знаний каждым учеником на всех уроках данного дня.

9. Оптимальность и посильность домашнего задания учащихся в целом и по каждомууроку в отдельности.

10. Какие методы, приемы и средства способствовали более эффективному усвоению знаний, умений, навыков учащихся и рекомендации по их использованию другими учителями.

11. Рекомендации по технологии ликвидации отмеченных общих и индивидуальныхнедостатков в организации учебной работы учащихся класса.

# Приложение 3

**Варианты целей уроков**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа целей** | **Возможные формулировки** |
| Цели, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения к учебному предмету | • актуализировать личностный смысл учащихся к изучению темы;• помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала. |
| Цели, ориентированные на развитие ценностных отношений учащихся к окружающей действительности | • содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого предмета;• помочь учащимися осознать ценность совместной деятельности. |
| Цели, связанные с обеспечением развития у школьников интеллектуальной культуры | • создать содержательные и организационные условия для развития у школьников умений анализировать познавательный объект (текст, определение понятия, задачу и др.);• обеспечить развитие у школьников умений сравнивать познавательные объекты;• содействовать развитию у школьников умений выделять главное в познавательном объекте (определении понятия, правиле, задаче, законе и др.);• обеспечить развитие у школьников умений классифицировать познавательные объекты и др. |
| Цели, ориентированные на развитие у школьников исследовательской культуры | • содействовать развитию у школьников умений использовать научные методы познания (наблюдение, гипотеза, эксперимент);• создать условий для развития у школьников умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения. |
| Цели, связанные с развитием у школьников оргдеятелъностной культуры (культуры самоуправления учением) | • обеспечить развитие у школьников умения ставить цель и планировать свою деятельность;• создать условия для развития у школьников умения работать во времени;• содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности. |
| Цели, ориентированные на развитие информационной культуры учащихся | • создать условия для развития у школьников умения структурировать информацию;• обеспечить у школьников развития умений составлять простой и сложный планы. |
| Цели, связанные с развитием коммуникативной культуры учащихся | • содействовать развитию у детей умений общаться;• обеспечить развитие у школьников монологической и диалогической речи. |
| Цели, ориентированные на развитие рефлексивной культуры школьников | • создать условия для развития у школьников умений «приостановить» свою деятельность;• обеспечить развитие у школьников умения выделять узловые моменты своей или чужой деятельности как целого; • содействовать развитию у детей умения отстраниться, занять любую из возможных позиций по отношению к своей деятельности, ситуации взаимодействия;• обеспечить развитие у школьников умения объективировать деятельности, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем и т.п.  |
| Предметные цели | • помочь учащимся целостно представить проект изучения новый темы;• организовать деятельность учащихся по планированию совместно с учителем изучения новой темы;• организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению:1) фактов ...;2) понятий ...;3) правил ...;4) законов ...;5) положений ... и др.;6) способов действий (перечисляются конкретные специальные (предметные) умения);• обеспечить закрепление понятий (указываются конкретные понятия), правил, принципов, законов и т.п.; умений (перечисляются предметные умения);• обеспечить применение учащимися знаний и способов действий(указываются конкретные знания и умения) в разнообразных ситуациях;• организовать деятельность школьников по самостоятельному применению знаний в разнообразных ситуациях;• организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний учащихся в рамках темы ...;• обеспечить проверку и оценку знаний и способов действий учащихся по теме ...;• организовать деятельность учащихся по коррекции знаний и способов действий. |

# Приложение 4

**Самоанализ урока**

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип урока и его структура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (количество слабоуспевающих, сильных учащихся). Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока?

3. Какова триединая дидактическая цель урока, её обучающий, развивающий, воспитательный аспекты, дать оценку успешности в достижении ТДЦ урока, обосновать показатели реальности урока.

4. Отбор содержания, форм и методов обучения в (соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на результатах обучения на уроке.

5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли "связки" между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап.

6. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий в соответствии с целью урока.

7. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся? На каких этапах урока? В какой форме и какими методами осуществлялся? Как организовано регулирование и коррекция знаний?

8. Психологическая атмосфера на уроке и общение учащихся и учителя.

9. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?

10. Наметить перспективы своей деятельности.

# Приложение 5

**Отличительные черты современного урока от традиционного урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Традиционный урок** | **Современный урок** |
| Определение типа и формы урока. | Характерные черты:* увлеченность планированием отдельного урока без достаточной связи с другими, слабое знание типологии уроков, а поэтому их однообразие, недооценка особенностей каждого урока: противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.
* слабые знания личности школьника и классных коллективов, и как следствие этого уроки-близнецы в разных классах, невозможность опираться на особенности учащихся.
* необоснованная дифференциация в обучении, отсутствие направленной работы его ликвидация пробелов в знании.
 | Требования к современному уроку (управленческие действия: планирование, организация, руководство, контроль):* точное и одновременно творческое выполнение программно - методических требований к уроку;
* грамотное определение типа урока, его место в теме; видение особенностей каждого урока;
* безусловный учет обученности, обучаемости и реальных учебных возможностей школьников и классов, учет интересов, склонностей и потребностей учащихся;
* конструирование технологии урока с обязательной опорой на эти данные (учитель должен уметь различать детей по функциональной ассиметрии головного мозга, по темпераменту, доминирующей памяти, темпу чтения и письма, по уровню владения надпредметными умениями ученика).
 |
| Цели и задачи урока | Недооценка специального продумывания задач урока: неполнота планирования; непонимание специальной сущности цели. |  Специальное продумывание урока.В чем особенно ценится новизна:* постановка исследовательских задач;
* постановка задач урока перед учащимися;
* операциональная постановка задач(по возможности), что означает:

а) образ желаемого результата конкретно определен;б) оговорено время достижения результата;в) определен способ выяснения соответствия результата и задач. *Цели можно дифференцировать*: 1. Педагогические цели: цели образования, воспитания, развития, креативные цели, оздоровительные и др. - это цели развития ребенка, главные цели.  Цели учителя и ребенка: а) цели не предъявляются ученику, но учитель делает так, чтобы эти цели достигались;б) цели сообщаются детям (ребенок не субъект целеполагания, но субъект целеосуществления);в) цели ученик должен поставить сам (высший пилотаж, редкое явление).2. Цели развития образовательного процесса:* диагностические;
* познавательские;
* Исследовательские.

3. Цели саморазвития самого учителя:а) для профессионального саморазвития,б) для личного саморазвития |
| Структура урока | Шаблоные структуры урока:* комбинированый урок, при постоянном наборе структур;
* стремление к большойнакопляемости оценок (нарочитое);
* преувеличение роли опроса.
 | Выбор рациональной структуры и темпа проведения урока, которые обеспечивали бы безусловное решение поставленных задач и экономное использование времени урока (задачи определяют тип урока, тип - его структуру, структура определяет расход времени на различных этапах).Время является дефицитным ресурсом. Хороший учитель готов научить детей за короткий промежуток времени. |
| Отбор содержания | Перегруженное содержание учебного материала, потеря сути за деталями, за обилием вторичного материала, необоснованного стремления отойти от учебника. | Учитель концентрирует внимание на главном, существенном - это интегративный показатель ума учителя и ученика.К главному, существенному относят: научные понятия, теоретические положения, законы, ведущие мировоззренческие, воспитательные идеи (способы выделения главного, существенного: интонирование, повторение, выделение цветом, формулирование требований к знаниям и умениям, опорные сигналы и конспекты, плоские, объемные, следящие графы.  |
| Связь теории и практики | Оторванность теоретических знаний и содержаний теоретического материала от процессов, происходящих в обществе, отсутствие связи содержания образования с жизнью. | Решительное обновление содержания материала путем устанавливания связи между процессами, происходящими в обществе и содержанием основ наук; обеспечение практической направленности учебного материала, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний и умений. |