**Кодификатор**

**элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся по ЛИТЕРАТУРЕ по программе основного общего образования**

**Раздел 1. Контролируемые элементы содержания по литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код КЭС** | **Контролируемые элементы содержания (КЭС)** |
| **1** | ***Основные теоретико-литературные понятия***  |
| 1.1. | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2. | Художественный образ |
| 1.3. | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4. | Литературные роды и жанры |
| 1.5. | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.6. | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7. | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 1.8. | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| **2** | ***Из русского фольклора*** |
| 2.1. | Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). Фольклорные жанры: русские народные песни, предания |
| 2.2. | Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки). |
| 2.3. | Былины |
| **3** | ***Из древнерусской литературы*** |
| 3.1. | «Слово о полку Игореве» |
| 3.2. | Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе» «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» «Житие Александра Невского», «Житие Феодосия Печерского», «Житие преподобного Сергия Радонежского», «Повесть о Шемякином суде» |
| **4** | ***Из русской литературы XVIII в.*** |
| 4.1 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» |
| 4.2. | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». |
| 4.3. | Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям», «Признание», «На птичку», «Последние стихи Державина» |
| 4.4. | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь» |
| 4.5 | И.И. Дмитриев. Басня «Муха» |
| **5** | ***Из русской литературы первой половины XIX в.*** |
| 5.1. | И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осел и Соловей», «Лисица и виноград», «Обоз», «Лягушки, просящие царя» |
| 5.2. | В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое», «Вечер». (из 5.2) Баллады: «Светлана», «Лесной царь»; «Сказка о мёртвой царевне» |
| 5.3. | К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» |
| 5.4. | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» |
| 5.5. | А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Не пой, красавица, при мне.», «Вакхическая песня», «Зимнее утро», «Узник», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный..»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…» |
| 5.6. | А.С. Пушкин. Поэмы: «Цыганы», «Кавказский пленник», «Полтава», «Медный всадник» |
| 5.7. | А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» |
| 5.8. | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» |
| 5.9. | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка», Исторический труд «История Пугачёвского бунта», «Дубровский» |
| 5.10. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок», «Ангел», «Бородино» |
| 5.11. | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 5.12. | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» |
| 5.13. | М.Ю.. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» |
| 5.14. | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» |
| 5.15. | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 5.16. | Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» |
| 5.17 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» |
| **6** | ***Из русской литературы второй половины XIX в.***  |
| 6.1. | А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору |
| 6.2. | И.С. Тургенев. Повесть «Ася», Рассказ «Муму» |
| 6.3. | Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. .» |
| 6.4. | А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...» |
| 6.5. | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...» |
| 6.6. | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь». Фрагменты из «Истории одного города» |
| 6.7 | Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди» |
| 6.8 | Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений», Сказ «Левша» |
| 6.9 | Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала», «Кавказский пленник».  |
| 6.10 | А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» |
| **7** | ***Из русской литературы ХХ в.*** |
| 7.1. | И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька», «Цифры» |
| 7.2. | А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю.», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На поле Куликовом». Д.С. Лихачёв. Очерки «Мир на Куликовом поле»\* |
| 7.3 | В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся» |
| 7.4. | С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...». Отрывки из поэмы «Пугачёв» |
| 7.5. | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» |
| 7.6. | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок») |
| 7.7. | В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик» |
| 7.8. | А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» |
| 7.81 | М. Горький «Детство» |
| 7.82 | М. Зощенко. Рассказ «История болезни» |
| 7.83 | М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне» |
| 7.84 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Рассказы: «Корова», «В прекрасном и яростном мире» |
| 7.85 | А.С. Грин. Феерия «Алые паруса» |
| 7.86 | В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе» |
| 7.87 | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» |
| 7.88 | П.П. Бажов. Сказы «Медной горы хозяйка» и 2-3 сказа по выбору |
| 7.89 | А.И. Куприн. «Куст сирени». |
| 7.9 | Поэзия XX века. В. Брюсов, И.Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов (Стихотворения о родной природе); А.Т. Твардовский. К.М. Симонов, Ю.В. Друнина. (Стихотворения о войне) |
| 7.10. | Проза второй половины XX в.: Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади», В.П. Астафьев. Рассказы: «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет», Ч.Т. Айтматов, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер Рассказ «Уроки французского», Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин Рассказ «Уроки французского», А.Н. и Б. Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)  |
| 7.11. | Поэзия второй половины XX в. И. А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.) |
| **8** | ***Из зарубежной литературы*** |
| 8.1. | Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Мифы Древней Греции: «Подвиги Геракла», «Троянский цикл», «Одиссея» (фрагменты) по книге Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции» |
| 8.2. | У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» |
| 8.3. | Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» |
| 8.4. | И.-В. Гете. «Фауст» (фрагменты) |
| 8.5 | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед» |
| 8.6 | Д.Дефо «Робинзон Крузо» |
| 8.7 | Х.К.Андерсен «Снежная королева» |
|  8.8 | Ж. Санд «О чем говорят цветы» |
|  8.9 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» ,«Приключения Гекльберри Финна». |

**Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** |
| **1** | ***знать/понимать:*** |
| 1.1. | образную природу словесного искусства |
| 1.2. | содержание изученных литературных произведений |
| 1.3. | основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов |
| 1.4. | изученные теоретико-литературные понятия |
| **2** | ***уметь:*** |
| 2.1. | воспринимать и анализировать художественный текст |
| 2.2. | выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного |
| 2.3. | определять род и жанр литературного произведения |
| 2.4. | выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев |
| 2.5. | характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств |
| 2.6. | сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев |
| 2.7. | выявлять авторскую позицию |
| 2.8. | выражать свое отношение к прочитанному |
| 2.9. | владеть различными видами пересказа |
| 2.10. | строить письменные высказывания в связи с изученным произведением |
| 2.11. | понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою |
| 2.12. | писать сочинения |
| **3** | ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*** |
| 3.1. | создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка |