**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №37**

**городского округа город Буй Костромской области**



**Методический семинар**

**«Развитие интеллектуальных способностей учащихся посредством использования**

**исследовательских методов и приемов**

**в процессе преподавания русского языка и литературы»**

Подготовила: Иванова Г.М.,

учитель русского языка и литературы

Исследование создает новые знания

(Нил Армстронг)

**I. Введение.**

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Сегодня стратегической целью российского образования стало воспитание успешного поколения граждан страны, владеющих адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями, на идеалах демократии и правового государства, в соответствии с национальными и общечеловеческими ценностными установками.

**II. Актуальность исследовательской деятельности.**

В рамках изучения литературы и русского языка произошло существенное изменение концепции обучения с ориентацией на совершенствование уровня развития интеллектуальных возможностейкаждого ученика.

Неизбежно встаёт вопрос выбора технологий обучения, которые позволили бы так организовать учебный процесс, чтобы учащиеся не только запоминали, заучивали материал, но и на его основе могли бы обобщать, сравнивать факты, интерпретировать, делать собственные выводы.

Одним из способов, позволяющих в ходе учебного процесса развивать интеллектуальные способности ребенка, является исследовательская деятельность.

Актуальность исследовательской деятельности заключается в том, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые

- могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия;

- способны к сотрудничеству;

- отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью;

- обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

**III. Понятие исследовательской деятельности.**

***Исследовательская деятельность*** – это специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направленная на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели.

Исследовательская деятельность логически включает в себя мотивирующие факторы (поисковую активность) исследовательского поведения и механизмы его осуществления.

**IV. Цели и задачи педагогической деятельности.**

Творческий процесс в любой интеллектуальной среде не может осуществляться без участия целостной, интересной личности. Создание условий для интеллектуальной и творческой деятельности является основой реализации личностно-ориентированного подхода в образовании.

**Целью** педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики самореализации обучающихся, повышение уровня развития их исследовательского поведения, интеллекта и креативности при изучении русского языка и литературы посредством использования исследовательских приемов и методов.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач:**

- изучить методическую литературу по данной теме, познакомиться с опытом внедрения исследовательских методов и приемов в процесс обучения, изучить основные методологические принципы, на которых строится управление исследовательской деятельностью учащихся;

- внедрить в педагогическую практику такую организацию учебного процесса, которая способствовала бы интеллектуальному развитию учеников, стимулировала бы самообучаемость школьника, его способности в разных видах мыслительной, речевой и др. деятельности, формировала исследовательское поведение.

- создать условия для приобретения учащимися учебно-исследовательских умений, необходимых для дальнейшего образования; для формирования основ исследовательской культуры. Содействовать поддержке внутренней учебной мотивации на основе познавательного интереса учащихся.

- развивать коммуникативные умения сотрудничества, обучения в диалоге; создать условия для раскрытия личностного потенциала учащихся, их оптимального самоопределения и самореализации.

**V.Организация учебно-воспитательного процесса.**

Опыт исследовательской и творческой работы является сегодня самым важным приобретением ребенка. Исследовательская деятельность учащихся предоставляет большие педагогические возможности, так как любое исследование (равно как и его элементы в классно-урочной системе) играет роль связующего звена между теоретическими знаниями и практикой, позволяет формировать активную жизненную позицию ученика, развивает интеллектуальные и творческие умения и навыки.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на использовании следующих способов включения учащихся в учебно-познавательную деятельность:

- использование на уроках проблемного метода и дискуссий;

- работа в творческих группах;

- приемы самообразования и взаимообучения;

- создание ситуации успеха;

- активное деятельностное освоение учащимися мира и в частности – русского языка и литературы (*создание «лингвистических образцов», практические задания*);

- постоянное стимулирование интереса к предмету через актуализацию личностного опыта учащихся (*творческие конкурсы и исследовательские проекты типа - «История моей семьи в истории моей страны»).*

***Основными формами работы с учащимися являются:***

- уроки-исследования разных типов;

- организация учебных занятий с использованием элементов исследовательской технологии, отдельных исследовательских методов и приемов;

- индивидуальные и групповые консультации на различных этапах выполнения проекта или исследования;

- деловые игры с исследовательской направленностью;

- участие детей в конкурсах, имеющих исследовательскую направленность.

**VI. Виды и формы исследовательской деятельности на уроке**

Использование исследовательских методов и приемов на уроке направлено, прежде всего, на создание условий для развития умений самостоятельно приобретать знания, работать с информацией, систематизировать, анализировать, обобщать материал, аргументировать свое мнение, критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем, быть коммуникабельным, контактным в различных группах, гибко адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

Этому способствуют виды и формы исследовательской деятельности, используемые мною на уроках.

**Исследовательская работа на уроках литературы**

В основу урока литературы должна быть положена учебно - познавательная деятельность учащихся, которая должна быть направлена на стимулирование личного восприятия литературы, когда каждый подросток, постигая объективное содержание произведений искусства слова, видит в них не только средство получить оценку или обогатить свой словарный запас, но находить в них пищу для размышлений и глубоких переживаний, развивать свои интеллектуальные способности.

В своей работе я применяю следующие приемы активизации познавательной деятельности:

**1.Постановка проблемных вопросов.**

Иногда организовать поисковый процесс бывает очень просто, достаточно спросить неожиданную вещь. Например, изучая роман Даниэля Дефо в 5 классе, поинтересоваться, кто напугал Робинзона Крузо в темной пещере протяжным и долгим вздохом? Те, кто не читал ранее, когда было просто задано прочесть, начинают читать и искать ответ. Конечно, исследовательской работой в прямом смысле слова, это не назовешь. Но, найдя неожиданный ответ, что это был лишь старый козел, который забрался в пещеру умирать, ребенок испытывает чувство радости самостоятельно найденной отгадки. Учительская цель достигнута – ребята читали внимательно и получили удовольствие от чтения. Что само в наше время имеет очень большое значение.

На уроке литературы в 7 классе при изучении сказки «Дикий помещик» выдвигалась проблема: «Какие социальные пороки обличает Салтыков-Щедрин?», которую дети разрешали посредством анализа произведения.

Проблемные вопросы – неотъемлемая часть уроков литературы. Приведу примеры.

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Проблемный вопрос |
| Гоголь Н.В. «Ревизор» | Почему комедия названа «Ревизор», если мы не встречаемся с ним ни разу? |
| А.П. Платонов. «Юшка» | Нужны ли сочувствие и сострадание людям? |
| И.С. Тургенев «Муму» | Почему Герасиму в городе жилось труднее, чем в деревне |
| М.М.Зощенко «Беда». | Почему над рассказами Зощенко нужно не смеяться, а плакать? |
| М.М. Пришвин «Кладовая солнца» | Что есть правда? |
| Л. Толстой «Кавказский пленник» | Почему произведение называется «Кавказский пленник», в то время как Толстой рассказывает нам о двух пленниках?» |
| Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | Почему в Рождественскую ночь исполняется самое необычное и трудновыполнимое желание, желание Вакулы? |
| Н. В. Гоголя «Портрет» | Деньги, найденные Чартковым, принесли ему пользу или вред? Почему? |
| М.Ю. Лермонтов «Мцыри» | Почему погиб Мцыри? |

**2.Исследование с опорой на текст.**

При изучении романа «Дубровский» перед шестиклассниками была поставлена задача – сопоставить изображение имений в романе и имений Пушкина, Михайловского и Покровского. Сравнили, пришли к выводу, что Александр Сергеевич явно писал «с натуры».

Существует проблема, как рассмотреть лирические отступления в романе «Евгений Онегин» в 9 классе. Материал большой, времени на изучение отведено мало. В романе 8 глав, ребята разделились на 4 группы и получили задание: найти лирические отступления в главах, внимательно прочесть их, посчитать, определить тематику, средства художественной выразительности. Затем на доске была сделана таблица, где каждый ученик отразил результат своего поиска. Пришли к выводу, что максимальное количество лирических отступлений в первой и последней главе, чем динамичнее сюжет, тем меньше лирических отступлений; Пушкин тяготеет к эпитету и метафоре. Проанализировав тематику лирических отступлений, ребята пришли к выводу, что В.Г. Белинский был прав, когда назвал роман «энциклопедией русской жизни», потому что в лирических отступлениях они нашли все, чем живет человек.

При изучении повести «Капитанская дочка» дети сопоставляли изображение бурана во 2 главе повести с изображением бурана в произведении А.С.Пушкина «Метель».

**3.Словарная работа.**

На уроке литературы в 5 классе при изучении рассказа Л.Н.Толстого «Жилин и Костылин» использовала исследовательскую работу со словарем. Дети должны были найти в толковом словаре значения слов «жила» и «костыль» и попытаться сделать вывод о значении фамилий героев.

При изучении сказа Н.С.Лескова «Левша» в 6 классе дети составляли словарь просторечных слов.

При изучении творчества Н.В.Гоголя в 5 классе дети составляли словарь малороссийских слов, употребленных писателем в произведении «Заколдованное место».

При изучении сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина в 8 классе «История одного города» дети составляли словарик трудных слов и оборотов, встречающихся в тексте.

**4.Работа над выразительным чтением.**

Дети самостоятельно анализируют обстоятельства, особенности речи героев и приходят к выводу, какими средствами необходимо передать речевую ситуацию.

Работа над выразительным чтением стихотворения может осуществляться и посредством самостоятельного выделения ключевых слов.

**5.Выразительный пересказ**.

Позволяет охватить большой объем текста в сжатом виде, что требует от учеников творческого подхода к работе.

**6.** **Работа со сквозными сюжетами.**

Тема живой и мертвой души, тема «маленького человека», тема добра и зла.

**7.Ролевые игры.**

Инсценирование сказок, басен, отдельных эпизодов произведений.

**8. Самостоятельная работа с текстом произведения и дополнительной литературой.**

Учащиеся готовят сообщения о жизни и творчестве писателей, используя дополнительную литературу и Интернет.

В 9 классе предлагается самостоятельный анализ стихотворения,

самостоятельный анализ списка действующих лиц. (9 класс – комедия «Горе от ума», 8 класс – комедия «Ревизор»).

Составление таблиц различной тематики, например, «Характеристика чиновников уездного города» (комедия «Ревизор»), сравнительная характеристика Николая и Веры Алмазовых (А. И. Куприн «Куст сирени»).

**9. Творческая деятельность.**

Составление загадок, кроссвордов, сочинение стихотворений, рассказов, сказок, различные виды сочинений.

**10.Уроки – исследования**.

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Тема исследования |
| А.П. Платонов. «Юшка» | Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? |
| Н.В. Гоголь «Ревизор» | Различные типы ума героев комедии. |
| В.Г. Распутина. «Уроки французского» | Какие нравственные проблемы затрагивает автор? |
| М.М. Зощенко. «Беда» | Над рассказами Зощенко нужно смеяться или плакать? |

Поисковую работу можно организовать, изучая любое произведение. Исследование присутствует почти на каждом уроке, ведь любой анализ художественного произведения предполагает поиск, который приводит к открытию. А значит, делает ученический труд радостным и увлекательным, развивает творческие и интеллектуальные способности детей.

**Исследовательская работа на уроках русского языка.**

На уроках русского языка для формирования навыков исследовательской деятельности применяю такие приемы, как:

**1.Лабораторная работа.**

На уроках русского языка термин «лабораторная работа» звучит редко, но по существу многие традиционные виды работ проводятся как лабораторные работы: языковой анализ, орфографические упражнения, словообразовательные задачи, изложения, сочинения, т.е. на этапе усвоения и закрепления нового материала. Но так как лабораторная работа заключает в себе огромный потенциал развития исследовательских навыков учащихся, она может применяться и на этапе изучения нового материала.

Содержанием лабораторных работ является материал для самостоятельных наблюдений и выводов, ставящий перед учеником учебно-научные и творческие задачи, обеспечивающий новое или более глубокое рассмотрение языковых явлений.

Лабораторным занятиям может быть посвящен весь урок, часть урока, а также они могут являться домашним заданием.

Я проводила лабораторные работы по следующим темам: 5 класс – «Фонетика», «Правописание приставок, оканчивающихся на –з (-с), «Удвоенные согласные»; 6 класс –« Степени сравнения имен прилагательных»; 9 класс – «Культура речи и нормы современного русского языка».

**2.Учебная проблема.**

Включает постановку проблемных вопросов, например:

-По какому принципу слова разделены на две группы?

-При каком условии в корне слов пишется буква *а*, а при каком – *о*?

Учащиеся проводят анализ предложенной записи и пытаются сформулировать правило. Как показывает практика, большинство учащихся справляется с поставленной задачей..

**3.Работа с разными видами словарей.**

Работая со словарями, учащиеся знакомятся с толкованием, этимологией, орфоэпией многих слов. Это, несомненно, расширяет кругозор, обогащает словарный запас детей.

Кроме того, учащиеся составляют свои словари, например: «Пиши правильно», «Произноси правильно».

**4.Языковой анализ текста.**

Языковому анализу текста большое внимание уделяется на уроках развития речи. В центре внимания урока – художественный текст. Работая с ним, ученики учатся добывать информацию, осмысливать ее, развивает коммуникативные навыки (учится слышать и слушать собеседника, выстраивать свое высказывание).

**5. Творческая деятельность.**

Сюда входят написание сочинений, изложений с творческим заданием, составление вопросов по параграфу для опроса учащихся, составление планов, предложений по схемам, с предложенными словами, написание деловых документов (доверенность, заявка, объявление).

**6.Создание ситуации успеха.**

Некоторые ученики, в силу небольших способностей или характера, не могут или не успевают справиться с заданием. Чтобы помочь таким детям, я использую ситуацию успеха: даю такие задания, с которыми ребенок справится и ответит. Это повышает интерес ученика к уроку, стремление работать, чувствовать себя неотъемлемой частью коллектива.

**7. Самостоятельная работа.**

Включает самостоятельный поиск информации предложенной тематики, самостоятельную работу с учебником, справочной литературой.

**VII. Результативность применения исследовательской деятельности в учебной практике.**

Школьный уровень

1.Исследовательский проект "Русские лингвисты" -3 призовых места.

2.Исследовательский проект "Диалектные слова" -2 призовых места.

Муниципальный уровень

1. Городская конференция элективных курсов, защита проекта "Молодежный сленг как современное языковое явление". Курбатова Н.(9 класс) - победитель в номинации «Практико-ориентированный проект», победитель в номинации «Зрительские симпатии».

2.Дистанционная игра по русскому языку «Кубок Даля».

Команда учащихся 7 класса заняла 3 место.

3..Городской семинар «Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС второго поколения». Открытый урок – исследование по рассказу М.М.Зощенко «Беда»

4. Конкурс чтецов «Край творчества, Любви и Вдохновения».

Баранов Алексей ( 9 класс) – 3 место

5.Конкурс чтецов «Победа остается молодой». Верещагина Виктория (7 класс) – 3 место

6.Конкурс чтецов «Живая классика». Гутько Алена (7 класс) – 2 место

Региональный уровень.

Конкурс чтецов «Живая классика». Гутько Алена (7 класс) – участие.

**VIII. Заключение.**

Изучая и применяя на практике методику исследовательской деятельности, я пришла к выводу, что формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая, но она, безусловно, ведет к развитию интеллектуальных способностей учащихся.