**Тест по русскому языку ЕГЭ 2015 Вариант 1**

ЧАСТЬ 1

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*1). В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. 2). <…>, дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообща или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. 3). Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.*

***1. В каком из приведённых ниже предложений верно пе­ре­дана глав­ная ин­фор­ма­ция, содержащаяся в тексте?***

1. В по­след­ние годы много пи­са­ли о вы­да­ю­щем­ся для жи­вот­но­го ин­тел­лек­те дель­фи­на, о его ред­ких спо­соб­но­стях к обу­че­нию, а когда-ни­будь будет до­ка­за­но, что ин­тел­лект и спо­соб­но­сти дель­фи­на равны че­ло­ве­че­ским.
2. В по­след­ние годы много пи­са­ли о вы­да­ю­щем­ся для жи­вот­но­го ин­тел­лек­те дель­фи­на, о его ред­ких спо­соб­но­стях к обу­че­нию, о том, что дель­фи­ны — это пред­ста­ви­те­ли вто­рой зем­ной ци­ви­ли­за­ции.
3. Едва ли когда-ни­будь будет до­ка­за­но, что ин­тел­лект и спо­соб­но­сти дель­фи­на равны че­ло­ве­че­ским, хотя их ум поз­во­ля­ет им на воле спа­сать своих со­бра­тьев, а порой и людей, а в не­во­ле осва­и­вать раз­лич­ные трюки.
4. Дель­фи­ны очень со­об­ра­зи­тель­ны, их ум поз­во­ля­ет им в не­во­ле осва­и­вать раз­лич­ные трюки, но едва ли когда-ни­будь будет до­ка­за­но, что дель­фи­ны об­ла­да­ют ре­че­вы­ми спо­соб­но­стя­ми.
5. Дельфины спасают своих раненых собратьев и выталкивают их из воды, чтобы те смогли дышать.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?  
Выпишите это слово.***

* однако
* тем не менее
* бесспорно
* хотя
* наоборот

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УМ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.  
Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.  
УМ, -а, муж.***

1. Способность мыслить, рассуждать и делать выводы. *Иметь ум.*
2. Высокая степень интеллекта. *Недюжинный ум.*
3. Интеллектуал, выдающийся мыслитель. *Лучший ум отечественной науки.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.  
Выпишите это слово.***

* сорвалА
* дозвОнится
* (белка) ловкА
* наделИт
* давнИшний

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.  
Исправьте ошибку и запишите слово правильно.***

* Виды ЗА­ЩИТ­НОЙ окрас­ки раз­но­об­раз­ны и встре­ча­ют­ся среди раз­лич­ных групп живот­ных.
* Два ПЕС­ЧА­НЫХ смер­ча вы­со­той не­сколь­ко мет­ров про­нес­лись по пу­сты­не Са­ха­ра.
* По со­об­ще­ни­ям газет, за­пуск спут­ни­ка связи со­сто­ял­ся, но был НЕ­УДАЧ­ЛИ­ВЫМ.
* Участ­ни­ки пе­сен­но­го кон­кур­са ПРЕД­СТА­ВИ­ЛИ свои но­ме­ра по­клон­ни­кам фе­сти­ва­ля.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.  
Исправьте ошибку и запишите слово правильно.***

* КОЛЫШЕТ
* ква­ли­фи­ци­ро­ван­ные ЛЕКТОРЫ
* ИХ мне­ние
* в ДВУХ ТЫСЯЧИ ЧЕТВЁРТОМ году
* ПЯТИСТАМ ученикам

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** |
| А) Со­вер­шая ты­ся­че­ки­ло­мет­ро­вые перелёты,  путь про­ле­га­ет над мо­ря­ми, где нет ни­ка­ких ори­ен­ти­ров. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Все, кто смотрел комедии Гайдая, пересматривает их снова. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Одному из героев повести, дожившим до старости, удаётся обзавестись собственным домом. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Согласно порядка рассмотрения жалоб, вы должны явиться в суд через 10 дней. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Толстой поведал миру историю обо всех сторонах жизни дворян в романе «Войне и мире». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

***7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите***

***соответствующую позицию из второго столбца.***

***Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

***8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.  
Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.***

* ут..шение
* мет..оро­ло­гия
* предл..гать
* зам..рев
* к..рич­не­вый

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.  
Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.***

* бе..жа­лост­ность, неи..беж­ный
* с..под­чи­не­ние, сопр..част­ность
* пр..встать, пр..милый
* непр..взойдённый, пр..близить
* в..тре­во­жить­ся, раз..ча­ро­вать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.***

* стел..шь
* завис..мый
* за­держ..шься
* выгор..шь
* кле..шь

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**11. *Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.***

* овлад..ва­ю­щий
* цир­ко­ни..вый
* вы­ст­ра..вая
* быстр..нько
* сломл..нный

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.***

***Раскройте скобки и выпишите это слово.***

* Сидите смирно, а (не)то позову директора.
* (Не)взирая на привычку пренебрегать игрой на народных музыкальных инструментах, фрейлины с удивлением и интересом прислушались к звукам.
* Отнюдь (не)приятно было вспоминать всё, что Григорий пережил в последние месяцы.
* Валентин шёл, (не)смотря себе под ноги.
* В лёгкой си­не­ве неба, ещё (не)по­теп­лев­шей после ночи, ро­зо­ве­ли об­ла­ка.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.***

* Дра­ма­ти­че­ское про­из­ве­де­ние нужно стро­ить так, ЧТО(БЫ) смысл его воз­вы­шал­ся над ним (НА)ПО­ДО­БИЕ шпиля.
* (НА)РЯДУ с кар­ти­на­ми на со­вре­мен­ные темы боль­шое место в твор­че­стве Ре­пи­на за­ни­ма­ет ис­то­ри­че­ская жи­во­пись, к ко­то­рой он пе­ри­о­ди­че­ски воз­вра­ща­ет­ся (В)ТЕ­ЧЕ­НИЕ всей своей жизни.
* Блок ПРЕД­ПОЧЁЛ (БЫ), ЧТО(БЫ) «мол­ча­ли­вая, ушед­шая в себя душа» поэта, для ко­то­рой весь мир — «ба­ла­ган», так и оста­лась по­гружённой в ту­ман­ные грёзы.
* (И)ТАК, бал­ла­да Пуш­ки­на ис­то­ри­че­ски до­сто­вер­на, (ТО)ЕСТЬ по срав­не­нию с бал­ла­да­ми Жу­ков­ско­го она более при­бли­же­на к ре­аль­но­сти.
* (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.***

Дли(1)ый ряд не­ви­да(2)ых кар­тин в стари(3)ых рамах, раз­ве­ша(4)ых по не­кра­ше(5)ым сте­нам, ра­до­вал глаз буй­ством кра­сок.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.***

1. И не видит и не слы­шит и не за­ме­ча­ет ни­че­го и сам с собою раз­го­ва­ри­ва­ет!
2. В го­ло­ве шу­ме­ло не то от воя и сви­ста бури не то от ра­дост­но­го вол­не­ния.
3. По­пут­чик не рас­слы­шал ска­зан­ное или пре­небрёг моим намёком.
4. Для про­вер­ки пра­во­пи­са­ния без­удар­ной глас­ной корня надо из­ме­нить слово или по­до­брать род­ствен­ное.
5. Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.***

Па­ни­ков­ский (1) пе­ре­би­рая но­га­ми (2) ухва­тил­ся за кузов, потом налёг на борт жи­во­том, пе­ре­ва­лил­ся в ма­ши­ну и (3) стуча на­крах­ма­лен­ны­ми ман­же­та­ми (4) упал на дно ав­то­мо­биля.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**17**.***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.***

Ночью ме­стеч­ко (1) ка­за­лось (2) вы­мер­ло, даже со­ба­ки не лаяли, ни из од­но­го окна не стру­ил­ся свет. От дождя, от мок­рых за­бо­ров, от сырой коры пахло чем-то (3) не­ве­ро­ят­но (4) бод­рым, ве­сен­ним, счаст­ли­вым.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**18**. ***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.***

В по­сле­ду­ю­щие годы (1) поэт будет часто встре­чать­ся со школь­ным дру­гом (2) мне­ние (3) ко­то­ро­го (4) ему не­без­раз­лич­но.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.***

Сей­час мне придётся не­на­дол­го от­лу­чить­ся (1) но (2) когда я вновь вер­нусь в Моск­ву (3) то буду ис­крен­не рад с Вами уви­деть­ся (4) если и Вы со­из­во­ли­те со­гла­сить­ся на встре­чу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.***

(1)Прут­ский поход Петра Пер­во­го, пред­при­ня­тый в 1711 году, как го­во­рит­ся, сразу не за­ла­дил­ся. (2)После по­бе­ды над шве­да­ми в го­ло­вах у мно­гих рус­ских го­су­дар­ствен­ных де­я­те­лей на­ча­лось то, что позже на­зо­вут го­ло­во­кру­же­ни­ем от успе­хов. (З)Когда под Пол­та­вой была на­го­ло­ву раз­гром­ле­на не знав­шая пре­жде по­ра­же­ний армия швед­ско­го ко­ро­ля Карла XII, дер­жав­ше­го в узде всю Ев­ро­пу, мно­гим ка­за­лось, что те­перь для рус­ско­го ору­жия нет ни­че­го не­воз­мож­но­го, что чудо-бо­га­ты­ри толь­ко свист­нут — и турки сразу же вы­бро­сят белый флаг. (4)Но не тут-то было. (5)Турки хитро за­ма­ни­ли рус­ское вой­ско в без­вод­ные степи, а потом окру­жи­ли. (б)Страш­ный зной, голод и жажда, ту­рец­кие кон­ни­ки, бес­шум­но ма­я­чив­шие в ма­ре­ве, будто при­зра­ки из пре­ис­под­ней, бес­пре­стан­ные ры­да­ния офи­цер­ских жён — всё сли­лось в по­гре­баль­ную му­зы­ку, ко­то­рой ди­ри­жи­ро­ва­ла не­из­беж­ность… (7)Никто не знал, что де­лать. (8)Дви­гать­ся вперёд нель­зя, по­то­му что враги пре­вос­хо­ди­ли их вчет­ве­ро, нель­зя сто­ять на месте, поз­во­ляя тур­кам стя­ги­вать коль­цо окру­же­ния. (9)Но не­воз­мож­но и от­сту­пить. (10)Слов­но вода в пе­ре­сы­ха­ю­щем степ­ном ко­лод­це, таяли силы, мало-по­ма­лу от­ча­я­ние и без­надёжность овла­де­ва­ли лю­дь­ми, ко­то­рые ока­за­лись в за­пад­не.

(11)Царь Пётр, по­жа­луй, лучше осталь­ных по­ни­мал серьёзность со­здав­ше­го­ся по­ло­же­ния, но ему нужно было ду­мать не о соб­ствен­ной жизни, а о судь­бе стра­ны, ко­то­рая могла ли­шить­ся пра­ви­те­ля. (12)Тогда царь от­пра­вил пись­мо в Бо­яр­скую Думу, ко­то­рое пра­виль­нее было бы на­звать за­ве­ща­ни­ем. (13)В ко­рот­ком по­сла­нии он даёт по­след­ние рас­по­ря­же­ния своим спо­движ­ни­кам, про­сит их ру­ко­вод­ство­вать­ся в своей де­я­тель­но­сти го­су­дар­ствен­ны­ми ин­те­ре­са­ми.

(14)Турки схва­ти­ли по­сыль­но­го, нашли де­пе­шу и вни­ма­тель­но её про­чи­та­ли. (15)Карл XII, ко­то­рый пря­тал­ся у турок, до­воль­но по­ти­рал руки: пись­мо ясно ука­зы­ва­ло на то, что по­ло­же­ние рус­ских не про­сто тяжёлое, оно без­надёжное. (16)Но ве­ли­кий ви­зирь, на­про­тив, по­гру­зил­ся в за­дум­чи­вость, а потом вне­зап­но объ­явил, что решил за­клю­чить пе­ре­ми­рие с окружённым рус­ским вой­ском и от­пус­ка­ет его на все че­ты­ре сто­ро­ны. (17)Карл решил, что ослы­шал­ся: какое пе­ре­ми­рие, кто от­пус­ка­ет врага, по­пав­ше­го в ло­вуш­ку? (18)Да этот ви­зирь спя­тил! (19)Швед­ский ко­роль про­сит, умо­ля­ет, тре­бу­ет, за­кли­на­ет, но ви­зирь не­по­ко­ле­би­мо ка­ча­ет го­ло­вой: из пе­ре­хва­чен­но­го по­сла­ния ясно, что рус­ский царь уже готов к смер­ти, а это озна­ча­ет, что его воины будут сра­жать­ся остер­ве­не­ло, до по­след­не­го ды­ха­ния, до по­след­ней капли крови. (20)Ко­неч­но, сто­пя­ти­де­ся­ти­ты­сяч­ная ту­рец­кая армия ско­рее всего одо­ле­ет 40 тысяч рус­ских во­и­нов, но это будет пир­ро­ва по­бе­да. (21)Лучше, если рус­ские про­сто уйдут.

(22)Этот ис­то­ри­че­ский факт может вы­звать раз­ные оцен­ки, стать пред­ме­том для глу­бо­ких со­цио­ло­ги­че­ских, фи­ло­соф­ских и пси­хо­ло­ги­че­ских обоб­ще­ний. (23)Важно глав­ное: в этом как будто бы бес­слав­ном с точки зре­ния пря­мых ре­зуль­та­тов по­хо­де ярко про­яви­лась та сила, ко­то­рую на­зы­ва­ют на­ци­о­наль­ным духом. (24)Чаще всего эту силу ха­рак­те­ри­зу­ют, ис­поль­зуя опре­де­ле­ния «та­ин­ствен­ная», «не­ве­до­мая», «не­по­сти­жи­мая», од­на­ко ни­че­го ми­сти­че­ско­го в ней нет. (25)Она рож­да­ет­ся из не­об­хо­ди­мо­сти за­щи­щать свою семью, друга, дом, От­чиз­ну, то есть из не­об­хо­ди­мо­сти от­ве­чать за что-то боль­шее, чем соб­ствен­ная жизнь. (26)Да, в том по­хо­де не были ре­ше­ны во­ен­ные за­да­чи, не были одер­жа­ны слав­ные по­бе­ды, но зато была до­бы­та глав­ная муд­рость: по­беж­да­ет не тот, у кого боль­ше людей и ору­жия, а тот, у кого боль­ше стой­ко­сти и му­же­ства.

*(По С. По­кров­ско­му\*)*

***\* Сер­гей Ми­хай­ло­вич По­кров­ский****(род. в 1967 г.) — со­вре­мен­ный про­за­ик.*

***20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?  
Укажите номера ответов.***

1. Пётр решил, вы­брав­шись из за­пад­ни, дви­гать­ся вперёд не­смот­ря ни на что, по­то­му что не хотел за­пят­нать по­зо­ром бес­слав­но­го воз­вра­ще­ния славу рус­ско­го во­ин­ства.
2. Швед­ский ко­роль меч­тал о ре­ван­ше за по­ра­же­ние под Пол­та­вой, по­это­му на­ста­и­вал на том, чтобы турки на­ча­ли битву с вой­ском Петра.
3. Петр лучше всех по­ни­мал в каком дра­ма­ти­че­ском по­ло­же­нии ока­за­лась рус­ская армия.
4. Ве­ли­кий ви­зирь решил всту­пить в сра­же­ние с рус­ски­ми пол­ка­ми, вчет­ве­ро пре­вос­хо­дя­щи­ми по чис­лен­но­сти ту­рец­кие вой­ска.
5. Пётр направил к визирю депешу с просьбой выпустить русские войска из окружения и выдать Карла XII.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***21. Какие из перечисленных утверждений являются верными?  
Укажите номера ответов.***

1. Пред­ло­же­ние 6 тек­ста со­дер­жит эле­мент опи­са­ния.
2. В пред­ло­же­ни­ях 8–9 пред­став­ле­но по­вест­во­ва­ние.
3. В пред­ло­же­нии 14 пе­ре­чис­ле­ны по­сле­до­ва­тель­но про­ис­хо­див­шие дей­ствия.
4. В пред­ло­же­ни­ях 22–23 пред­став­ле­но рас­суж­де­ние.
5. В предложениях 13–14 представлено рассуждение.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***22. Из предложения 19 выпишите 2 любых синонима (синонимическую пару).***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***23. Среди предложений 10–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения.  
Напишите номер этого предложения.***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***24.***«Автор тек­ста, по­ка­зы­вая уве­рен­ность мно­гих рус­ских го­су­дар­ствен­ных де­я­те­лей в лёгкой по­бе­де над тур­ка­ми, ис­поль­зу­ет троп – \_\_\_\_\_ («чудо-бо­га­ты­ри толь­ко свист­нут – и турки сразу же вы­бро­сят белый флаг» (в пред­ло­же­нии 3). Тяжёлое по­ло­же­ние рус­ской армии изоб­ра­жа­ет­ся с по­мо­щью таких тро­пов, как \_\_\_\_\_ («страш­ный зной», «по­гре­баль­ную му­зы­ку») и \_\_\_\_\_ на­при­мер, «будто при­зра­ки из пре­ис­под­ней» (в пред­ло­же­нии 6). Приём – \_\_\_\_\_ «нель­зя» (в пред­ло­же­нии 8) — подчёрки­ва­ет слож­ность опи­сан­ной си­ту­а­ции».

***Спи­сок тер­ми­нов:***

1. лек­си­че­ский по­втор
2. про­ти­во­по­став­ле­ние
3. книж­ные слова
4. пар­цел­ля­ция
5. срав­не­ние
6. эпи­тет
7. диа­лек­тизм
8. иро­ния
9. ри­то­ри­че­ский во­прос

***Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

ЧАСТЬ 2

***25. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.***

Ответы на вопросы: Часть 1